سباق العين الثالث ينجح في جمع آلاف الدراهم لعلاج الأطفال من مرض السرطان

ص 27

ص 22

انطلاق مسرحية سنووايت والأقزام السبعة على المسرح الوطني بأبوظبي اليوم







المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

مايكروسىوفت تقر

بتعرضها لهجوم الكتروني

قالت شيركة مايكروسيوفت

الأميركية للتكنولوجيا إنها وقعت

ضحية لنفس النوع من الهجوم

الإلكتروني الذي تعرض له كل

من فيسبوك و تويتر و أبل في وقت

سابق من الشهر الجاري، وإن قاعدة

البيانات المتعلقة بعملائها لم تتأثر

بالهجوم. وقررت الشركة حينها

عدم الإدلاء ببيانات قبل التحقيق في

الهجوم، وهو ما وصفته بأنه خطوة

تتفق مع ممارسات الاستجابة

الأمنية. وقالت مايكروسوفت

خلال تحقيقنا، وجدنا أن عددا

محدودا من أجهزة الكمبيوتر، بما

فيذلك بعض الأجهزة في وحدة ماك

التابعة لنا، أصيبت ببرامج ضارة

باستخدام تقنيات مماثلة لتلك التي

وثقتها مؤسسات أخرى ، وتابعت أنه ليس لديها دليل على تأثر

بيانات العملاء ولا يزال تحقيقها

جاريا. وأوضحت مايكروسوفت أن

نوع الهجوم وهو هجوم ببرنامج

ضيار مصيدره الصيين لم يكن

مضاجأة للشركة، وهو يدل على

Sunday 24 February 2013 - Issue No 10724

الأحد - 24 فبراير 2013م - العدد 10724

شكل العينين يفضح أسباب بكاء الرضع

يدعى بعض العلماء أن الأبوين يمكنهما معرفة أسباب بكاء الطفل من نمط بكائه وشكل عينيه سواء أكانتا مفتوحتين أم مغلقتين. فالطفل الذي يشعر بالغضب أو الخوف يبقى عينيه مفتوحتين، بينما الطفل الذي يعاني ألماً ما، يغلق عينيه أثناء البكاء، وفقاً لما خلصت إليه دراسة نشرت مؤخرا في الجريدة الإسبانية لعلم

كما أن التغيرات في ديناميكية البكاء تعبر عن أسبابه، لأنها غالباً ما تكون أقل تركيزاً إذا كان الرضيع غاضباً من أمر ما، أما إذا زادت حدة البكاء فهذا يعني أنه يعاني الألم أو الخوف.

فقد قام الباحثون من جامعة فالينسيا الإسبانية، في هذه الدراسة بتحليل حالة 20 طفلا رضيعا ممن تتراوح أعمارهم بين 3 و 18 شهراً وركزوا على حالة هؤلاء الأطفال أثناء البكاء وكيفية استجابة الأبوين لهذا البكاء.

ويبدوأن الشعور بالألم هوأسهل ما يدركه الأبوين سريعاً، على عكس الشعور بالغضب والخوف اللذين يبدوان أصعب على الأبوين. وفي هذا السياق، أكدت كاتبة الدراسة د.ماريانو كوليز أن البكاء هو وسيلة الطفل الأساسية للتواصل مع الآخرين للتعبير عن المشاعر السلبية، وفي معظم الحالات قد تكون الطريقة الوحيدة للتعبير عن

وتابعت أنه على الرغم من صعوبة معرفة أسباب البكاء إلا أنه عندما يبكي الأطفال الرضع بسبب الألم فإن ذلك يسبب تأثيرا أكثر توتراً عما يحدث عندما يبكون بسبب الخوف أو الجوع.

محاربة الثعابين بالفئران

الثانية على ظهر القطع البحرية الامريكية حيث باتت مصدرا كبيرا للخطر ويعزى اليها انقراض انواع كثيرة من الطيور على

الثعابين التي لا يوجد لها على الجزيرة أي اعداء طبيعية تفترسها الى جزر اخرى بالمحيط الهادي لاسيما هاواي التي تبعد مسافة 6400 كيلومتر الى الشرق من جوام مما يضاعف من الاخطار

وقال وليام بيت خبير بيولوجيا الحياة البرية بالمركز القومي لابحاث الحياة البرية التابع لوزارة الزراعة الامريكية جوام حالة فريدة. لا يوجد اي مكان اخر في العالم لديه مشكلة الثعابين مثل جوام. ومن المقرر ان يبدأ تنفيذ الخطة في مارس اذار او ابريل نيسان القادمين ليبدأ اسقاط الفئران المسمومة من طائرات هليكوبتر على مناطق الاحراش حيث تنتشر الثعابين بكثرة. ومن الاهداف الاولية المنطقة المحيطة بقاعدة اندرسن الجوية الامريكية على الجزيرة التي تحيط بها ادغال كثيفة. وقال بيت انه سيجري حشو اجسام الفئران الميتة بمادة الاسيتامينوفين القاتلة بالنسبة لهذه الزواحف التي تعيش على الاشجار عادة ولكن هذه المادة غير سامة لكثير من الحيوانات الاخرى. وسيجري ربط الفئران الميتة على حبال يجري نشرها على اغصان الاشجار لتجنب القائها على الارض حتى لا تضر بحيوانات اخرى.

للتغيرات الجسدية والنفسية حين تبلغ الفتاة الحادية عشرة من العمر، تبدأ مرحلة المراهقة. فتظهر لديها تغيرات عدة جسدياً ونفسياً، ما يُعتبر أمراً طبيعياً جداً في هذه السن. تُعرف هذه المرحلة بـ(مرحلة البلوغ) وتتسم بتقلبات جسدية وعقلية وعاطفية كبيرة. كذلك، تتغير طريقة تفكير الفتاة التي تنعكس مباشرة على تصرّفاتها. ما هي، إذاً، هذه التغيرات وكيف تؤثرعلي حياة الفتيات؟

مرحلة البلوغ تحتاج استعداد

تُعتبر (مرحلة البلوغ) فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب، فتحمل معها تغيّرات جسدية كثيرة (كنمو الثديين وزيادة الوزن والطول، بالإضافة إلى بدء الدورة الشهرية) وأخرى نفسية كالتقلّب المزاجي والتوتّر، وذلك كلّه نتيجة إفراز

هورمون الأنوثة (الإستروجين). يؤدى الأهل دوراً مهما جداً خلال هذه المرحلة، فالتحضير للبلوغ مهمة تندرج ضمن قائمة المهمات التربوية التي عليهم القيام بها، فلا بد من أن يبنوا علاقة مع ابنتهم قائمة على الثقة والتفاهم والهدوء، إذ يشكّل الأهل المرجع الأساسي لأولادهم. فعندما يطرح هؤلاء أسئلة حرجة تجول في خاطرهم، يستحسن على الأهل الإجابة عنها بموضوعية

عدائيةً

من الطبيعي أن تتصرّف الفتاة بعدائية

حد لتصرّفات ابنتهم الطائشة التي غالباً ما

تظهر في هذه السن، كالكذب والاحتيال وأحيانا التصرف بعدائية وعنف، لذلك تحتاج الفتيات إلى عناية فائقة، خصبوصباً في هده المرحلة.

يسهل فهمها. بالإضافة إلى

أنه يتوجب عليهم تحديد

التغيرات كافة وشرحها وذكر

أسبابها بطرق ووسائل علمية

في جو من الصراحة والتفاهم

والحب، وإن سألتهم ابنتهم

سسؤالاً ما، فيجدر بالأهل

الإجابة عنه بموضوعية

كىدلىك، عليهم وضع

تكون مرحلة البلوغ لدى بعض الفتيات مبكرة أحياناً فتبدأ في سن الثامنة أو التاسعة، ذلك بسبب عناصر عدة تعمل على تعجيلها وأهمها: العوامل البيئية ونوعية الغذاء والعامل الجغرافي والظروف الجوية والأمراض.. يكبر إذاً ثديا الفتاة في سن مبكرة وتظهر عليها ملامح الوجه النسائي وتبدأ دورتها الشهرية رغم أنها لا تزال طفلة، ما قد يخلّف مشاكل نفسية عدة، لذا

على الأهل مراقبة هذه الظاهرة وعدم

التغاضي عنها.

ظهور البلوغ

فضلاً عن ذلك، أظهرت الدراسات العلمية أن للغدد أو الأمراض دوراً أساسياً في ظهور البلوغ المبكر، وكذلك السلوك والتصرفات غير الصحيحة التي ترتكبها الفتاة.

وعلى الصعيد الفردي قد يؤدي البلوغ المبكر، إلى حد ما، إلى تفشي الأمراض الجنسية والشذوذ وفي بعض الحالات قد تفقد الفتاة شهيتها وأحياناً قد يحدث العكس، ما يسبّب لها مشاكل جسدية ونفسية ومن جهة أخرى، وعلى الصعيد الاجتماعي، قد تتغير تصرفات الفتاة، لتصبح سريعة الغضب

اتجاهات تهديد متنامية. وأضافت أنها تقوم باستمرار بإعادة تقييم وضعها الأمنى ونشر مزيد من الأشخاص والعمليات والتقنيات

في اعلان للحرب على الثعابين البنية التي تغزو جزيرة جوام الامريكية بالمحيط الهادي وضع مسؤولو الحياة البرية خطة يجري تنفيذها هذا الربيع لالقاء اعداد كبيرة من الفئران الميتة المسمومة على الجزيرة. ويعتقد ان الثعابين البنية تم جلبها الى جزيرة جوام الامريكية على نحو غير متعمد خلال المراحل الاخيرة من الحرب العالمية

ويخشى مسؤولو الحياة البرية منذ سنوات من أن تصل هذه

خلال هذه المرحلة، بالإضافة إلى أنها تحاول إغواء كل من حولها لتظهر ثقتها بنفسها أكثر فأكثر. لذا، على الأهل الانتباه لهذا التصرف ووضع حد لابنتهم في حال تجاوزت الحدود. فضلاً عن ذلك، ينتاب بعض الفتيات خوفٌ شديدٌ من التغيرات الجسدية التي تظهر خلال مرحلة البلوغ، لذا على الأهل دائماً إعلام بناتهن بأنهن مقبلات على تغيرات جسدية ونفسية واجتماعية، وذلك بطريقة هادئة

احذروا تناول أطفالكم

الحلويات باستمرار

اللازمة للمساعدة في منع وصول غير مصرح به إلى شبكاتها في

شقيق جاكسون يغيرشهرته

حصل جيرماين شقيق ملك البوب الأميركي الراحل مايكل جاكسون على ما يريده ونجح في تغيير شهرته لتصبح Jacksun بدلاً وشديدة التوتر مع أهلها وأصدقائها من Jackson . وأفاد موقع تي والمجتمع من حولها، وأحياناً، تشعر أم زد الأميركي انه بعد حوالي 4بحاجة إلى الانزواء والعزلة. لا شك أشهر على تقدمه بدعوى يطلب في أن سن البلوغ ظاهرة معقدة جداً فيها رسميا تغيير شهرته وافق تُحدث تغيرات كبيرة في حياة الإنسان. قاض في محكمة لوس أنجلس العليا وهنا يظهر دور الأهل الأهم لتفادي على ذلك، وباتت شهرة جيرماين صدمات أولادهم النفسية الناتجة من من الآن فصاعداً Jacksun بلوغ هؤلاء المبكر سواء كانوا فتيات بدلاً من Jackson. يشار إلى ان أو صبياناً. لذلك، عليهم أن يشرحوا جيرماين جاكسون قال انه يريد تغيير الشهرة لأسباب فنية، من لأبنائهم ما سيحصل ويحضروهم عبر دون إعطاء تفاصيل إضافية. ولم إعطائهم معلومات عن الوضع المرتقب يكن جاكسون حاضراً في المحكمة وتحذيرهم مسبقا بأن أجسامهم عند موافقة القاضي على طلبه ستتغير وتنمو. لذا يجب أن يكونوا على لأنه موجود في أوروبا حيث يحيي أتم الاستعداد للإجابة عن أي سؤال. حفلات مع أخوته.

لحم خيل بوجبات لازانيا

أعلنت وزارة الصحة الإيطالية امس أنها رصدت للمرة الأولى حمضاً نووياً للخيل في عينات من وجبات لازانيا مجمدة، ما اضطرها لسحب ستة أطنان من اللحوم المفرومة من الأسواق.

ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية (أكي) أن الضحوص المخبرية أظهرت وجود الحمض النووي للخيل في عينات من وجبات لازانيا مجمدة بسوبر ماركت في مدينة بريشا، كان من المفترض إحتوائها حصرا على لحم البقر. وقالت وزارة الصحة في بيان إنها قررت بصفة احترازية السحب الفوري لمنتجات لازانيا لشركة بريميا في مدينة بریشا ومنتجات أخرى في مدينة بولونيا مقر الشركة. وشملت الكمية المسحوبة من الأسواق ستة أطنان من اللحوم المضرومة التي يفترض أنها لحوم بقر إضافة إلى 2400 وجبة لازانيا جاهزة.

من الطبيعي أن يحب الأطفال الحلويات، ويفضلونها على غيرها من الأطعمة وذلك لأن حليمات التذوق عند الإنسبان تتطور تدريجياً وأولها نضجاً هي الحليمات المعنية بتذوق الطعم الحلو.

ويشعر الطفل بالسعادة بعد تناول الطعام المحلى؛ لأنه يشبع رغباته ويداعب حليماته التذوقية، وهذا الإحساس لا يحصل مع الأطعمة الأخرى وخاصة.

يحتاج الأطفال إلى السكريات والنشويات لإعطائهم الطاقة والحيوية اللازمة، لكن هذا لا يعني انخراطهم في أكل الحلوى بصورة

علينا ان نعرف ان إن السكريات أو الحلويات ليست سيئة دائماً، والجسم يحتاجها لإنتاج الطاقة اللازمة للحركة والنشاط، والمخ لا يستغني عنها ليعمل، ولا يرضى لها بديلا،

لكن لابد من استهلاكها بشكل معقول؛ لتجنب الآثار الضارة المترتبة على سوء استهلاكها. فيعتبر تسوس الأسنان من المشكلات الصحية المهمة في وقتنا الحاضر، ومشكلة التسوس تزداد مع الحلويات التي تلتصق بالأسنان مثل

كما إن السمنة من مشكلات العصر الصحية والاجتماعية، وهي ليست بسبب استهلاك السكريات والحلويات فقط، وإنما بسبب زيادة استهلاك الطاقة (الأطعمة) بشكل عام، ومن ضمنها زيادة استهلاك الحلويات.

وبصفة عامة يحتاج الأطفال إلى طعام صحي متوازن غني بالفواكه والخضار والنشويات، كما يحتاجون إلى التشجيع على تناول كميات معينة من مجموعات الأطعمة المختلفة للتأكد من حصولهم على كمية كافية من الغذاء للحفاظ على صحتهم ونشاطهم.

حاسوب للتأليف الموسيقي يشيع البهجة

كشف تقرير صحفي أن علماء بريطانيين يعكفون على تطوير حاسوب ذكي قادر على التأليف الموسيقي وتحليل نشاط الدماغ أثناء استماع الشخص للأصوات ومن ثم تأليف ألحان موسيقية جديدة تشيع في نفسه السعادة. وأوردت صحيفة إندبندنت البريطانية امس أن هؤلاء العلماء الذين يعتقدون أن برنامج التأليف الموسيقي هذا من شأنه أن يساعد المرء على مقاومة الإجهاد والاكتئاب سيميطون اللثام عن أول قطعة موسيقية من تأليف هذا الحاسوب في مهرجان موسيقي يُعقد في مدينة بلايموث بإنجلترا اليوم الأحد. ويقود المشروع د. إدواردو ميراندا وهو مؤلف موسيقي وأستاذ بمركز أبحاث الموسيقي بالكمبيوتر بجامعة بلايموث ود. سلاومير ناسوتو، الأستاذ بجامعة ريدينغ. وسيقوم الحاسوب بعزف مقطوعات موسيقية ثم تحليل نشاط دماغ المستمع لها لمعرفة انفعالاته. وبناء على ما يستقيه من معلومات نتيجة ذلك، سيقوم الجهاز بإصدار أصوات جديدة يمكنها تعديل مزاج ذلك المستمع وانفعالاته. وذكرت الصحيفة أن مجلس البحوث الهندسية والعلمية في إنجلترا قدم منحة لهذا المشروع بقيمة 880 ألف جنيه إسترليني ما يعادل حوالي 1.3 مليون دولار أميركي . وقال د. ميراندا نحن جميعا نعرف تأثير الموسيقي على الحالة النفسية للمرء، لكننا لا نعرف كيف يتم ذلك في واقع الأمر. وأضاف نريد أن نرى إن كان بالإمكان إيجاد ألحان أو إيقاعات تُحدث حالات نفسية أو أمزجة محددة. وأي نوع من السمات الموسيقية قادرة على وضع بصمات مادية في أنماط الدماغ؟ نحن نهدف في مشروعنا إلى بناء نظام جديد للتأليف الموسيقي.



وحدة للأطفال الخدج وحديثي الولادة بمستشفى العين

•• العين – الفح

أعلن مستشفى العين عن افتتاح وحدة الاطفال الخدج وحديثي الولادة بعد الانتهاء من أعمال الصيانة الشاملة فيها وتجديدها كلياً وفق أحدث المعايد العالمية وزيادة طاقتها الاستيعابية الى 22 سريراً خصص منها أسرة لمراقبة الحالات الخطرة بأجهزة فائقة التطور.

قالت الدكتوره غزالة بالحج نائبة المدير الطبي ورئيسة أقسام الاطفال بالمستشفى: تقضي رؤيتنا بأن نصبح المؤسسة الرائدة لصحة الطفل في دولة الامارات العربية المتحدة. وأتاحت لنا عملية التطوير الاخيرة هذه، القدرة على تقديم أكثر خدمات الرعاية الصحية الاولية والثانوية وفائقة التطور شمولاً وتطوراً للأطفال.

وأضافت: نحن نقدم خدماتنا للأطفال المرضى في بيئة طبية عزنا طاقتها الاستيعابية بشكل ملموس. فقد أصبح لدينا 42 سريراً في جناح طب الاطفال العام و10 أسرَّة في جناح جراحة الاطفال و10 أسرَّة في غرفة الطوارئ و10 في غرف الاستشارات الطبية و10 سريراً للأطفال الخدج وحدث المهردة

الدكتور فوزي دخيلة أستشاري الاطفال وحديثي الولادة قال تمتلك وحدة طب الاطفال الخدج وحديثي الولادة وحدة تخصصية لعلاج أولئك الاطفال مجهزة بستة أسرَّة ومرافق فائقة التطور للمراقبة والعناية المركزة كما أن الوحدة تمتلك العديد من الاجهزة المتطوره مثل جهاز خاص لمساعدة الاطفال الذين يعانون من مشاكل في التنفس نتيجة لعدم نمو الرئتين ، كما أنها تحتوي كذلك على أنظمة متقدمة لدعم وظيفة التنفس أمثال أجهزة التهوية عالية التردد وأجهزة استنشاق أوكسيد

وأضاف أنه أصبح بمقدور الوحدة الان أستقبال الاطفال الذين تقل أوزانهم عن الكيلو الواحد ومن عمر 24 أسبوع.

توفروحدة جراحة الاطفال خدمات جراحية كاملة للأطفال حديثي الولادة، تشمل جميع أنواع العمليات الجراحية المعقدة بالاضافة الى عيادات الختان بدون ألم والخروج خلال ساعات قليلة.

وتتولى الوحدة الاشراف على تشغيل عيادة خارجية ثلاث مرات في الاسبوع وهي: العيادات المسائية كل يوم أحد و ثلاثاء وعيادة نهارية كاملة يوم الاربعاء كما تجري العمليات الجراحية الصغرى مرة واحدة في الاسبوع في العيادة الخارجية، بينما تجري العمليات الجراحية الكبرى المختارة مرتين في الاسبوع. وتوفر الوحدة خدمات طوارئ على مدار الساعة.

وتتبع الوحدة فسم صحة الطفل الذي يات يمتلك التخصصات الفرعية التالية: عيادة أمراض الجهاز الهضمي، عيادة أمراض الكلّى، عيادة مرض السكري، عيادة أمراض الجهاز التنفسي، عيادة أمراض الكلّى، عيادة مرض السكري، عيادة أمراض الرّبو، عيادة أمراض الدم (تعالج الاطفال المصابين المناعة، عيادة أمراض الرّبو، عيادة أمراض الدم ينقص إنزيم بنقص الحديد وفقر الدم وفقر الدم الانحلالي الناجم عن نقص إنزيم G6PD والثلاسيميا وفقر الدم المنجلي)، وعيادة أمراض القلب الجهزة بجهاز تخطيط صدى القلب وبجهاز دوبلر، وعيادة الامراض الجينية، وعيادة أمراض الطفال الوبائية وعيادة أمراض السمنة والتغذية وعيادة الحميات الغذائية. كما يستعد قسم صحة الطفل خلال الفترة المقبلة لأستحداث عيادة روماتزم الاطفال.



برعاية ذياب بن طحنون آل نهيان

سباق العين الثالث ينجح في جمع آلاف الدراهم لعلاج الأطفال من مرض السرطان



سباق العين روتانا الثالث الذي أقيم برعاية الشيخ ذياب بن طحنون آل نهيان ومشاركة هيئة الهلال الأحمر بالعين تمكن من جمع مائة وثمانية عشرألف وثمانمائة وواحد وتسعين درهما خصصت جميعها لعلاج الأطفال المصابين بالسرطان حيث قدمت جميع التبرعات لهيئة الهلال الأحمر فرع العين لتقوم بدورها بتقديم هذه المبالغ للمساهمة في علاج الأطفال المصابين بالسرطان.

وكانت حديقة فندق روتانا العين قد شهدت صباح أمس الأول تجمعا كبيرا من الراغبين في مساعدة مرضى السيرطان من الأطفال ليكون من بين المشاركين أسر بكاملها ضمن الآباء والأمهات والأبناء إضافة إلى العاملين في فندق روتانا ليكون في مقدمة هؤلاء مدير التسويق والمبيعات بسام زكريا إلى جانب مدير فرع هيئة الهلال الأحمر بالعين سالم العامري حيث قدم بسام زكريا الشكر لكل من ساهم في هذه الفعاليات التي خصصت لمرضى السرطان من الأطفال حيث حرصت إدارة الفندق على أن يكون ضمن المشاركين في هذه الفعالية أب من العاملين في الفندق توفيت أبنته بعد صراع مع المرض استمر لعدة

سنوات طاف بها العديد من دول العالم طالبا العلاج لابنته.. ومن أجل هذا لم يترك الأب أي مناسبة تدعو إلى معاونة مرضى السرطان خاصة الأطفال منهم رغبة منه في تخفيف المعاناة ليس على الطفل المريض فقط ولكن أيضا على والديه وأسرته.

وكانت الدعوة إلى إقامة هذا السباق قد بدأت منذ أكثر من عشرة أيام أعلن فيها أيمن غريب مدير عام فندق روتانا العين وسالم العامري مدير فرع هيئة الهلال الأحمر بالعين عن رغبتهما ومعهما جميع العاملين في مساعدة مرضى السرطان من الأطفال من خلال جمع التبرعات لتصل حصيلة التبرعات إلى أكثر من مائة ألف درهم خلال أيام ولم تتوقف هذه الحملة عند هذا الحد بل دعت إلى التواصل من أجل هؤلاء الأطفال الذين يصارعون المرض في كل

يوم رغبة في التغلب عليه.
الفعالية التي تواصلت لعدة ساعات شهدت تجاوبا وحماسا شديدين ليكون هذا واضحا لدى الآباء والأمهات ممن حرصوا على اصطحاب أطفالهم ممن لم تتجاوز أعمارهم الأشهر القليلة ليؤكدوا لكل من شارك حرص الجميع على أن يكونوا عونا لأطفال





أكد أن لدى كل من شارك درجات عالية من الوعي تجاه هؤلاء الأطفال مرضى السرطان.

مرضى السرطان. الشكل الحضاري الذي صاحب سباق روتانا الثالث

باحثون بجامعة الإمارات يحققون سبقا علميا في معالجة السرطان

•• العين – الفجر:

بناءاً على دراسة نشرت حديثاً من قبل فريق من الباحثين البارزين في كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ، تبين أن للعسل آثار ايجابية في معالجة السرطان ويقدم هذا الاكتشاف المبهر برهاناً علمياً قوياً على أن عسل المانوكا المستخلص من الرحيق الذي يجمعه النحل من شجرة المانوكا في نيوزلندا يثبط بفاعلية نمو أنواع مختلفة من الخلايا السرطانية تشمل سرطان الثدي والجلد والقولون. كما تسلط الدراسة الضوء على خاصية جديدة ومحتملة في عسل المانوكا تتمثل في تقليل الآثار الجانبية السمية المرافقة للعلاج الكيميائي لمرضى السرطان.

ترأس الفريق البحثي الأستاذ الدكتور باسل الرمادي ، رئيس قسم الأحياء الدقيقة والمناعة بكلية الطب والعلوم الصحية، حيث تم نشر الدراسة التي تحمل عنوان الحقن الوريدي لعسل المانوكا يثبط من نمو الأورام السرطانية ويحسن من علاجها $\frac{1}{2}$ العلاج الكيميائي تم نشرها $\frac{1}{2}$ مجلة $\frac{1}{2}$ PLOS ONE أحد أهم الدوريات

وأوضح الدكتورالرمادي يعرف عسل المانوكا بخصائصه العلاجية كمضاد للبكتيريا والتئام الجروح منذ القدم. إلا أنه تم دراسة آثار عسل المانوكا المحتملة على الخلايا السرطانية بشكل مفصل. وفي هذه الدراسة، استخدم الفريق البحثي ثلاثة أنواع مختلفة من الخلايا السرطانية في الانسان أو الفئران المخبرية وتبين أن إضافة كميات قليلة تدريجياً من عسل المانوكا بنسبة %1.0 يمكنه وقف نمو الخلايا السرطانية. حيث قام الباحثون بعمل سلسلة من التجارب للكشف عن نشاط عسل المانوكا المضاد للسرطان على أن عسل المانوكا يعمل على أساس جزيئي. وقدمت نتائجنا البرهان على أن عسل المانوكا يعمل مباشرة عن طريق الحث على الاستماتة أو الموت الخلوي المبرمج في الخلايا مباشرة عن طريق الحث على الاستماتة أو الموت الخلوي المبرمج في الخلايا

السرطانية. وتعرف الاستماتة بأنها عملية فيسيولوجية تستخدمها جميع الكائنات متعددة الخلايا لموازنة احتياجاتها من انتاج الخلايا الجديدة والتخلص من الخلايا الهرمة غير المرغوبة. هذه العملية منظمة وبشكل دقيق بحيث يتساوى الموت الخلوي مع الانقسام الخلوي تماماً في الأنسجة البالغة. وخلافاً لذلك، فإن الاستماتة الفرطة تؤدي إلى ضمور النسيج بينما تؤدي الاستماتة الضئيلة إلى الانتشار السريع غير الطبيعي للخلايا بينما تؤدي السرطان. لذلك يحث عسل المانوكا على موت الخلايا السرطانية من خلال العملية الفيسيولوجية ذاتها التي يستخدمها الجسم للمحافظة على عدد طبيعي من الخلايا .

وخلال مدة الدراسة التي بدات منذ اكثر من 5 سنوات، استخدم الباحثون أيضاً حيوانات مخبرية مصابة بالأورام السرطانية للكشف عن التأثير المحتمل لعسل المانوكا في الكائنات الحية. واكدت نتائج هذه التجارب فائدة استخدام عسل المانوكا كعامل مضاد للسرطان. كما لاحظ الباحثون أنه عند استخدام عسل المانوكا مع العلاج الكيميائي الأساسي، لاحظوا ان الجمع بين العلاجين ينتج عنه تحسن ملحوظ في صحة الحيوانات المخبرية. وبناء على هذه الدلائل، استنتج الباحثون بأن الجمع بين عسل المانوكا والأدوية المضادة للسرطان يضمن الحصول على علاج فعال ضد الأورام الخبيثة ويقلل في الوقت نفسه من الآثار الجانبية السمية للعلاج الكيميائي.

وأضاف الدكتور الرمادي إنه مجال بحثي هام ونحن متفائلون بما تحمله هذه التطورات الجديدة من علاجات محتملة جديدة لأنواع معينة من السرطان. أشاد سعادة الدكتور علي راشد النعيمي، مدير الجامعة، بجهود فريق الباحثين وقال انطلاقاً من الرؤية الحكيمة لمعالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، الرئيس الأعلى للجامعة، في ان تصبح جامعة الإمارات العربية المتحدة جامعة بحثية رائدة ذات مكانة مرموقة عالمياً، يستمر باحثونا المهيزون في عرض قدرات الجامعة وامكانياتها في التصدي



للتحديات العالمية والمساهمة بشكل فعال في العديد من المجالات الخاصة بالتطورات الطبية، إن نشر هذا البحث في أحد الدوريات العالمية المرقومة ما هو إلا شهادة على أهميته وتميز العمل الرائع الذي قام به الدكتور الرمادي وزملائه. ونحن فخورون جداً بهذا الانجاز.

الرمادي ورماديه. وتحل فحورون جدا بهدا الالجار. ضم الفريق البحثي الدكتورحكم التاجي، مستشار أول سابق في الجراحة في

مستشفى توام، والدكتورة ماريا فيرناندز-كابزودو (قسم الكيمياء الحيوية) والدكتور فواز تراب (قسم الجراحة) بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ويتوقع من خلال النتائج المخبرية التي نشرت حديثاً القيام بالمزيد من الدراسات حول استخدام عسل المانوكا في المرضى مما سيقود لاكتشاف وسائل علاجية جديدة للسرطان عند الانسان.

حادمنم

الأم . . . 5 شخصيات تطبع علاقتها بابنها

إنه حبّ لا يشبه حبًّا آخر، حتى إن لم تصغه الأم بهذا الشكل إلا أنها تدرك عظمة العلاقة التي تجمعها بابنها. نظرة إلى خمس شخصيات تطبع علاقة الأم بابنها.

> لما كانت الأمّ أول امرأة في حياة طفلها، لاحظ فرويد أنها تجد في هذه العلاقة أمانًا عاطفيًا لا مثيل له يلغى كلّ منافس لها. في حين تغيّر عقدة أوديب وجهة الفتاة العاطفية من والدتها إلى والدها، يبقى الصبي مرتبطًا بأمه.

في هذا الصدد يشرح ألان براكونييه أن الأم تصوغ علاقتها بابنها من خلال ما تُسقطه عليها من مثاليات ومن مفهوم الذكر بالنسبة إليها، رغم أن هذه العلاقة تقوم على الرغبة والمتعة. كذلك يشير إلى خمسة أنواع من الأمهات تخفيها كلّ أمّ في داخلها، وتحدّد شخصيتها النوع الأكثر غلبة.

الأم المدافعة

إنها الأم كما تظهر في أفلام وودي ألن، بقلقها وتدخلها وتملكها ومحاولتها تمديد رابط التفرد الذي يجمعها بابنها. لذا، لا تتردد في فرض الأمور عليه باستمرار واستغلال خوفه للمبالغة في تصوير المخاطر وتقديم ما يحتاج إليه من وسائل الراحة والدلال.

تنقل هذه الأم ما يعتريها من قلق إلى ابنها فيشاركها نظرتها التشاؤمية إزاء العلاقات البشرية ما يعزز قلقه وتبعيته العاطفية. يسحق الحبّ العنيف ابن هذه الأم فيترعرع في جوّ من القلق وعدم النضج العاطفي والشعور بالذنب، ويصعب عليه إنشاء علاقاته الحميمة وتتراجع قدرته على التواصل اللفظي والعاطفي. وفي حال توصّل إلى قطع الحبل الذي يربطه بأمه، فيكون ذلك عن



الصعاب. على المستوى العاطفي، يُظهر هذا الابن رضًى وطموحًا طريق العنف الحاسم، وإلا بقي مخلصًا لها ويتحاشى غيرها من النساء اللواتي يبتعدن عنه بدورهن بسبب صورة أمه القوية بالعثور على امرأة تأخذ دور والدته، فتمنحه ما اعتاد الحصول

الأم الخاصية

سواء أدركت الأمر أم لا، تعيش هذه الأم في حالة حرب مع الرجل وتسعى إلى السيطرة، فتجبر ابنها على تنفيذ أوامرها وتعامله بقسوة يلِّفها الحنان، مذكرةً إياه بأنها صاحبة الأمر الوحيدة. فلا عجب أن يخاف مستقبلا من لقاء حميمي يجمعه مع امرأة ما. يسعى ابن هذه الأم إلى الفرار من والدته فيما يبحث أصلا عن نسخة عنها رغبة منه في البقاء تحت سيطرة امرأة. وبعد العثور على هذه المرأة يهرب من خناقها من دون جدوى عبر الخيانة. إلا أن خضوعه يبقى محدودًا إذ قد يُظهر أحيانًا عنفًا شفهيًا أو جسديًا حين تُهان رجولته.

الأم المتيقظة

إنها أم سعيدة راضية بشريكها فلا تسقط على ابنها خططًا مبالغة أو مثاليات مستحيلة. تنتبه إلى حاجاته من دون قلق وتترك للأب فرصة إثبات وجوده في حياة الابن. تتنوع مصادر المتعة لديها فلا يكون طفلها علة وجودها الوحيدة. تستمع إلى ابنها وتشاركه من دون التدخل في شؤونه وتملُّكه. بكلمة تحبُّ هذه الأم ابنها ولا تمنعه من الاستفادة من حبّ

يتميّز ابن هذه الأم بثقة برجولته وقدرة على التعامل مع النساء بسهولة. يسعى إلى إسعاد امرأة أخرى تأثرًا بالسعادة التي تعمّ العلاقة بين والديه. يعرف كيف يعبّر عن مشاعره ويجذب الآخرين من دون خداع أو هيمنة. يتنقل بمهارة بين دور الصديق والحبيب. يفضّل مستقبلا علاقات الصداقة والاهتمام على علاقات

الأم المُحبّة تدلّ عينا هذه الأم وإيماءاتها وكلماتها على الحبّ الذي تكنّه لابنها الندي تُستقط عليه أفكارها المثالية عن الرجولة. تتباهى بخصال ابنها الجسيدية والأخلاقية فيملؤها الفخر كلُّما حقق نجاحًا باهرًا، ولا تنفك ترسم له مستقبلا متألقًا. تريد له الأفضل وتبدو مستعدة للتضحية لأجل ابنها، علّة وجودها، فتقدّم له ما شاء من الدعم من خلال المديح والدلال؛ كيف لا وقد وضعت فيه كلّ آمالها. في الحقيقة، إنها أم العظماء من الرجال. تنقل إلى ابنها قوة عظيمة تمنحه ثقة بنفسه في مواجهة

بينه وبين النساء، وفي حال وجد امرأة كريمة تبعث في قلبه طمأنينة ودفئًا فإنه يتفانى في علاقته معها.

عليه من حبّ عظيم زاخر بالتقدير والإعجاب.

يهتّم هذا الرجل بالمرأة القوية المستقلة أو المغرية.

ألم أمه سيشعر أنه غير محبوب.

غالبًا ما تخيب آماله فتتعاقب العلاقات في حياته سريعًا، ويتحوّل

البحث إلى غزو ويصبح الأمير الساحر زير نساء. وإذا وجد أخيرًا جوهرته النادرة، فإنه يفرض عليها التضحية والتفاني. نادرًا ما

الأم البعيدة

لما كانت هذه الأمّ تشكّ بمهاراتها كأم وتعيش في خوف من اقتراف

الخطأ، فإن ابنها يعاني ويرى خطرًا في ما تقدّمه له من مشاعر

ومبادرات وتواصل، لذلك تبتعد عنه جسديًا وعاطفيًا. إلا أن

ابتعادها لا يعني أنها لا تحبّ ابنها ولكن ما دام عاجزًا عن فكّ رموز

من ضمن الأمهات البعيدات نجد تلك التي تكره النساء والبشر

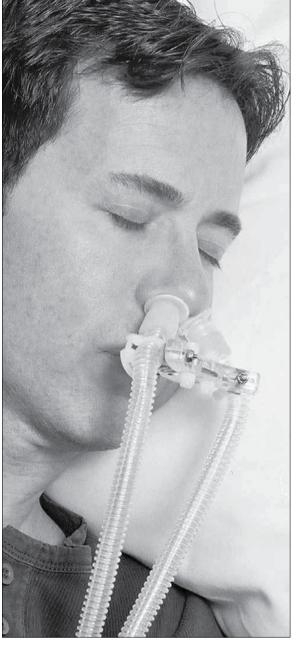
عمومًا. يعجز الابن الذي حُرم من عطف أمه وحبّها عن وضع ثقته

بالنساء، وغالبًا ما يكوِّن أفكارًا ساخرة عن الحبِّ والعلاقات

الحميمة، فيبقى حذرًا وباردًا عند محاولته الاقتراب من

امرأة، ويضع البعد العاطفي الذي طبع علاقته مع أمه





الشخير له سببان: الأنف والفم

كشفت دراسة طبية أجراها فريق من الباحثين الفرنسيين برئاسة البروفسور آنياس روجوليه أن الشخير اثناء النوم في الليل له سببان؛ أولاهما متعلق بمشاكل في الانف، وذلك عندما يحدث ورم في غشاء مخاطي أو عند وجود انحراف في وتيرة الانف، أما الآخر فهو متعلق بالفم. وتنصح الدراسة في حالة وجود المشكلة في الانف باستخدام ماء البحر الذي يوجد في عقار ستيريمار الذي يتم استنشاقه مرة أو ثلاثة في اليوم منها

أما عندما يكون السبب من الفم فهناك بخاخ يرش في الحلق، مما يكون شريطا دهنيا على الزائدة اللحمية المتحركة الموجودة عن مدخل الحلقوم والحنك والبلعوم لمنعها من التذبذب.

وشددت على أهمية الامتناع عن شرب الكحوليات في المساء والتدخين والبدانة، لتجنب الشخير.

هل تموت إذا انفطر قلبك؟

تأثير الحزن العاطفي والنفسي على الصحة

لأن الحبّ يحمل مشاعر عميقة وقوية، يؤدي فقدان الحبيب إلى حزن وأسيّ كبيرين. حتى إن هذه الحالة قد تطول جداً وتؤدي إلى مضاعفات جسدية عدة، إضافة إلى النفسية، فهل تؤدي إلى

تختلف الطرق التي يظهر فيها الحزن من شخص إلى آخر، وقد تتطور فيبرز تأثير الحزن العاطفي والنفسي على الصحة ويسبّب أزمات قلبية، وإن كانت موقتة أو أمراضاً خطيرة في عضلة القلب. أثبت باحثون في كلية الطبّ في جامعة هارفارد أن الإصابة بأمراض القلب تفوق العادة بـ21 مرة في اليوم الذي يلي وفاة الحبيب. ولما كان الحزن لا يختفي بين ليلة وضحاها، يبقى الشخص معرضاً لخطر الإصابة بأمراض القلب: قد يخفّ هذا الخطر بعد أيام إلا أنه يبقى حائماً حول المرء لمدة أسبوع أو حتى شهر بعد موت الحبيب بمعدل ست

تتنوع الأسباب التي قد تؤدي إلى أزمات قلبية إثر التعرض لحزن شديد، علماً أن هذا الخطر يتعاظم لدى أولئك المعرضين أصلا لهذه الأزمات بسبب مرض في القلب أو أحد عوامل الخطر الدالة

وضغط الدم يسبب أزمات قلبية، مع الإشارة إلى أن هذا الارتفاع يبقى رد فعل طبيعياً للضغط النفسي الذي قد يتعرّض له اامرء. تشير دراسية نُشيرت العام الماضي في مجلة Circulation إلى احتمال وفاة الشخص حين

يوضح الباحثون أن ارتضاع معدل خفقان القلب

ينفطر قلبه. وقد حدد الباحثون أن نسبة الوفاة إثر التعرض لمرض في القلب في الشهر الذي يلي وفاة الحبيب ترتفع من 20% إلى 53%.

خفقان رومنسي

على مرّ القرون، أشاد الشعراء بعلامة الحبّ المألوفة ونعنى بها خفقان القلب. حين تلتقى عيناك بعينى شخص آخر فيقفز قلبك بين ضلوعك أو ينعقد لسانك ويخفق قلبك بشدة في صدرك، تأكد أنك

ليس غريباً إذا الإشارة، تبعاً لرد الفعل هذا، إلى القلب كمركز العواطف. لكن في الحقيقة، تنشأ المشاعر كافةً، بما في ذلك الحبّ، في الدماغ الذي يستجيب للرسائل التي ترده من العين والأنف

والأذن عبر إطلاق موجة من الإيبينيفرين (أو الأدرينالين) وهو الهرمون الذي يزيد سرعة القلب. على غرار النبض الناتج من الرجفان الأذيني (عدم انتظام ضربات القلب)، لا تدوم هذه النبضات السريعة طويلا، وغالباً ما يرافقها شعور بالمتعة؛ لذا لا تنذر بأي خطر.

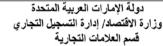
ضعف عضلة القلب

عند الشعور بالحزن قد يختبر الأشخاص الذين لا يعانون داء شريان القلب التاجي بعض الأعراض المشابهة لأعراض الأزمات القلبية، إلا أن الطبيب لا يعثر على أي أنسجة قلب ميتة عند معاينة المريض بشكل دقيق. في بعض الحالات، يعيق تشنج طويل الأمد يصيب الشريان مجرى الدمّ، فينتفخ أسفل القلب ليعجز هذا الأخير بالتالي عن النبض بشكل صحيح. تُعرف هذه الحالة باعتلال عضلة القلب الإجهادي أو (متلازمة انكسار القلب).

رغم أن هذه الحالة بعيدة بعض الشيء عن الأزمة القلبية إلا أنها قد تهدد الحياة. الجيد في الأمر أنه مع الوقت، يستعيد القلب وضعه الطبيعي وتختفي الأعراض ويُشفى المرء بشكل تام.







يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامةً



بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۰/۱۰ رقم الإيداع / الطلب: ٢٦٢٤ باسم: أش اديداس ايه جي عنوانه: ادي - داسلر - استراسي ١، هيرزوجيناوراش ٩١٠٧٤ ، المانيا بتاریخ: ۱۹۹۷/۰۱/۰۱ المسجلة تحت الرقم: ٣١٤٥

المنتجات: معدات رياضية بشكل عام وخاصة الكرات بجميع أنواعها، المضارب (خاصة مضارب التنس والسكواش) مزالج على الجليد ومزالج ذات العجلات الزحلوقة ومعدات الزحلقة اللعب والالعاب والواقعة في رقّم

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١٠/١٠ الاشتر اطات: لا يوجد.

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجارى قسم العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة

REEBOK

بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۱/۰۲ رقم الإيداع / الطلب: ٣١٠٩ باسم: ش. ريبوك انترناشيونال ليمتد عنوانه: الطابق ٤، ١١-١٢ بول مول، لندن، اس دبليو ١ واي ٥ ال يو، المملكة المتحدة

بتاریخ: ۱۹۹۲/۱۱/۱۰ المسجلة تحت الرقم: ٦٩٨٨ لمنتجات: الملابس، الملابس الخارجية ، الملابس الرياضية، ملابس التزلج، الصدريات والشورتات الخاصة بممارسة الرياضة البدنية، الملابس المعدة للجري، الاحذية الرجالية والنسائية وأحذية الاطفال، احذية الالعاب الرياضية بما فيها الرياضية البدنية والتنس

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١١/٠٢ الاشتر اطات: لا يوجد.

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجارى قسم العلامات التجارية

بعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة



بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۱/۰۲ رقم الإيداع / الطلب: ٣١١٠ باسم: ش. ريبوك انترناشيونال ليمتد عنوانه: الطابق ٤، ١١-١١ بول مول، لندن، اس دبليو ١ واي ٥ ال يو،

بتاریخ: ۱۹۹۷/۰۱/۰۲ المسجلة تحت الرقم: ٦٩٥٣ المنتجات: الملابس بما فيها الملابس الخارجية والملابس الرياضية، البسة القدم المشتملة على احذية الالعاب الرياضية وتلك المعدة لأوقات الراحة، البسة الرأس في الفئة ٢٥

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١١/٠٢ الاشتراطات: لا يوجد.

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ٣٧/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

*ۿ*ڰ؈ؙڗؙۮؙڮڣ



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٧٢٤ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤

انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۳/۳۸۲ المنذر/بافيل بازهنوف

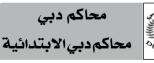
لنذر اليه: شركة برايتون هولدينجس ليمتد مجهول محل الاقامة)

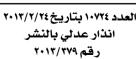
بندر المندر المندر اليه خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا

- سداد مبلغ وقدره ۲۲ه,۵۰۲ درهم (ثلاثمائة وخمسة وخمسون الف

وخمسمائة واثنان وعشرون درهم اماراتي) ١- فسخ العقد موضوع الاندار

الكاتب العدل





لمنذر/شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار وكالة المحاميين/ بدر محمد القرق واحمد سيف بن ماجد المطروشي

لمنذر اليه: شركة الغرير للانشاءات اساسات ذ.م.م (فوراسول للاساسات ذ.م.م سابقا) نطعة رقم ٥٩٧ه-٩٨٤ (مجهول محل الاقامة) فان المنذرة تنذر المنذر اليها بضرورة سداد المبلغ لمترصد في ذمتها والبالغ ٣١٥,٥٨٩,٣٥ درهم (ثلاثمائة وخمسة عشر الف وخمسمائة وتسعة رِثمانون درهم وخمسة وثلاثون فلسا) بالاضافة الى غرامة تاخيرية بمعدل ٢٪ سنويا تزيد على متوسط سعر الفائدة المحدد من قبل البنك المركزي بامارة دبي ويتم حسابها من تاريخ ستحقاق المبالغ وحتى تاريخ السداد الفعلي من قبلكم مع الزامكم بالتعويض عن الخسائر لتي يتكبدها المنذر من جراء انهاء الاتفاقية المبكر خلال ٣٠ يوم من تاريخ الانذار والا سنضطر سفين الى اللجوء للقضاء وتحميلكم كافة الرسوم والمصاريف القضائية عن ذلك.

الكات<u>ب العدل</u>

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٤ فبراير٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤



اسم: classico

علن ادارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

ذلك لتميز البضائع / الخدمات/ المنتجات: مساطر وبرايات وغيرها من المنتجات القرطاسية .

باللون الابيض. لاشتراطات: لا يوجد

ملى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لأدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارسال لبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٤ فيراير٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤ علن ادارة العلامات التحارية عن تقدم وكيل التسحيل/

لتسحيل العلامة التجارية :

TOUCHING YOUR LIFE EVERYDAY

بتاریخ :۲۰۱۲/۱/۲۲م اسم: تومام فالابيل ايترومان عبدالقادر لمجوهرات الكريمة ادوات قياس الوقت وادوات قياس الوقت الدقيقه

وصف العلامه: touching your life every day العبارة touching your life every day مدوة مروف لاتينية كبيرة بلون اسود مدونة على خلفية مستطيلة بيضاء.

ملى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لأدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية الأحد ٢٤ فبراير ٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

التميمى و مشاركوه ALTAMIMI & CO.

اريخ إيداع الأولوية : ٢٠١١/١٢/١٩ اسم : جونسون أند جونسون عنوانه ؛ وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، جيرسي، ١٨٩٣٣ الولايات المتحدة الأمريكية. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات واد صيدلانية بشرية.

لواقعة بالفئة : ٥ صف العلامة : العلامة عبارة عن كلمة UPURA باللغة الإنجليزية .

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجاري قسم العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

adidas

بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۰/۱۰ رقم الإيداع / الطلب: ٢٦٢٠ باسم: ش. ادیداس ایه جی عنوانه: ادي ـ داسلر ـ استراسي ١، هيرزوجيناوراش ٩١٠٧٤ ، المانيا بتاریخ: ۱۹۹۰/۱۱/۲۹ المسجلة تحت الرقم: ٣١٤٩ المنتجات: أنواع الملابس وخاصة الملابس الرياضية ملابس الترفيه، بدلات التدريب الرياضية، البنطلونات القصيرة، القمصان، الجاكيتات،

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ١٠/١٠/١٠ ٢٠

البنطلونات، ملبوسات صوفية، والاحذية في الفئة رقم ٢٥

الاشتراطات: لا يوجد. هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ٢٩٣/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجاري قسم العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:



رقم الإيداع / الطلب: ٢٦٢٢ بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۰/۱۰ باسم: أش اديداس ايه جي عنوانه: ادي - داسلر - استراسي ١، هيرزوجيناوراش ٩١٠٧٤ ، المانيا بتاریخ: ۱۹۹۰/۱۱/۲۹ المسجلة تحت الرقم: ٣١٥٣

المنتجات: الحقائب وبالاخص حقائب السفر وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١٠/١٠

الاشتراطات: لا يوجد. هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

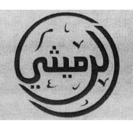


تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان الســادة/مؤسسة عبدالغفور

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

علن ادارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / للب لتسجيل العلامة التجارية:



بتاریخ : ۲۰۱۲/٦/۱٤م لودعة تحت رقم : ١٧٥١٩٠ اسم: وكالة الرميثي للسفريات عنوان:ابوظبي شارع النجدة ص.ب: ٤٣٥٦ ذلك لتميز البضائع / الخدمات/ المنتحات:

على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لأدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله البريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان.

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

التميمى و مشاركوه

اريخ إيداع الأولوية : ٢٠١١/١٢/١٩ اسم : جونسون أند جونسون وعنوانه : وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيو جيرسي، ١٨٩٣٣ الولايات المتحدة الأمريكية. ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات واد صيدلانية بشرية.

واقعة بالفئة: ٥ صف العلامة : العلامة عبارة عن كلمة VIVURE باللغة الإنجليزية . لاشتراطات

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية ﴿ وزارة الاقتصاد ، أو إرساله البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. إدارة العلامات التجارية

> وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

التميمي ومتناركوه ALTAMIMI & CO. لن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التس

DECANAV

بتاریخ: ۲۰۱۲/۰٤/۰۱ اريخ إيداع الأولوية سم : كورديس كوربوريشن

اشتراطات نعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجارى

انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

عنوانه: ادي – داسلر – استراسي ١، هيرزوجيناوراش ٩١٠٧٤ ، المانيا المسجلة تحت الرقم: ٣١٥٢ بتاریخ: ۱۹۹۷/۰۱/۰۱ المنتجات: معدات رياضية بشكل عام وخاصة الكرات بجميع أنواعها، المضارب (خاصة مضارب التنس والسكواش) مزالج على الجليد ومزالج ذات العجلات الزحلوقة ومعدات الزحلقة اللعب والالعاب والواقعة في رقم ۲٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١٠/١٠ الاشتراطات: لا يوجد.

الفئة: ٢٨

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.



دائعة التنمية الاقتصادي DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٠٧٢٤ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤

إعـــلان

AL WARDANI CAR ELECTRICAL & A/C REPAIRIG

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/الورداني لتصليح كهرباء لسيارات والمكيفات رخصة رقم: CN 1198527 قد تقدموا الينا بطلب تعديل لوحة الاعلان / اجمالي من مساحة ١×٤ الى ٣×١ تعديل اسم تجاري: من/الورداني لتصليح كهرباء السيارات والمكيفات

لي/ الورداني لقطع غيار السيارات

AL WARDANI AUTOMOTIVE PARTS تعديل نشاط/اضافة تجارة قطع الغيار المستعملة للسيارات (٤٥٣٠٠٠٣) تعديل نشاط/حذف اصلاح مكيفات هواء السيارات (٤٥٢٠٠٢١)

تعديل نشاط/حذف اصلاح كهرباء السيارات وشحن البطاريات (٤٥٢٠٠٥) فعلى كل من له حق الاعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٤ فبراير ٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

لن ادارة العلامات التحارية عن تقدم وكيل التسحيل / · لتسجيل العلامة التجارية :

ARMY PLUS

اسم: تومام فالابيل ايترومان عبدالقادر لجوهرات الكريمة ادوات قياس الوقت وادوات قياس الوقت الدقيقه صف العلامه: ARMY PLUS العبارة ARMY PLUS مدونة بحروف لاتينية كبيرة بلون اسوا

لى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لأدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله البريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٤ فبراير ٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

التميمى ومشاركوه ALTAMIMI & CO.

بنشر طلب تسجيل العلامة التجارية:

إزرق عمودي على امتداد حرف ${f T}$ من كلمة على خلفية مستطيلة بيضاء.

ACCURESP

بتاریخ : ۲۰۱۲/۰۳/۲۹ اريخ إيداع الأولوية سم ؛ كورديس كوربوريشن ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الأمريكية. عنوانه : ٤٣٠ روت ٢٢ ، بريدج ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتحات رنامج كمبيوتر لنظام تنقل الفسيولوجيا الكهربائية والاستئصال ليجعل له مدخلاً للاختلاف التنفس

سف العلامة : العلامة عبارة عن كلمة ACCURESP باللغة الإنجليزية . ملى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية الأحد ٢٤ فبراير ٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

التميمى ومتناركوه ALTAMIMI & CO.

بتاریخ : ۲۰۱۲/۱۰/۱۹

شرطلب تسجيل العلامة التجارية:

اريخ إيداع الأولوية اسم : ألبيرتو كولفر انترناشيونال ، انك. عنوانه : ٢٥٢٥ أرميتاج أفينيو ، ميلروز بارك ، إلينوي ٢٠١٦٠-٣١٦٣ ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتحات

نتجات العناية بالشعر ، ملونات الشعر ، أصباغ للشعر ، غسولات (لوشن) للشعر ، مستحضرات تجه

شعر ، شاميو ، بلسم ، رذاذ (سيراي) للشعر ، بودرة للشعر ، مصففات الشعر ، لاكيه للشعر ، موس للشعر

ملمعات للشعر ، جل للشعر ، مرطبات للشعر ، سوائل للشعر ، علاجات للمحافظة على الشعر ، علاجات نجفيف الشعر ، زيوت للشعر ، تونيك للشعر ، كريمات للشعر. صف العلامة : العلامة عبارة عن الأحرف والرقم VO5 بخط مميز باللغة الإنجليزية باللون الأبيض داخل الحرف $\, V \,$ مثلث أحمر والعلامة كُتبت على راية ثنائية الأبعاد باللون الكحلي محددة من الأعلى

نعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد/ إدارة التسجيل التجاري قسم العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

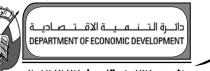
adidas

بتاریخ: ۱۹۹۳/۱۰/۱۰ رقم الإيداع / الطلب: ٢٦١٩ باسم: ش اديداس ايه جي عنوانه: ادي - داسلر - استراسي ١، هيرزوجيناوراش ٩١٠٧٤ ، المانيا بتاریخ: ۱۹۹۰/۱۱/۲۹ المسجلة تحَّت الرقم: ٣١٤٣ المنتجات: الحقائب وبالاخص حقائب السفر الفئة ١٨٠ وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/١٠/١

الاشتر اطات: لا يوجد. هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

إدارة العلامات التجارية



خان للنجارة والحدادة المسلحة رخصة رقم: CN 1099270 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع مذف عبدالغفور خان حسن خان

لتنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٤ فبراير٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

صف العلامه: كلمة الرميثي مكتوبة باللون الذهبي بشكل مميز باللغة العربية. لاشتراطات:.

الأحد ٢٤ فبراير ٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

ALTAMIMI & CO.

دولة الإمارات العربية المتحدة

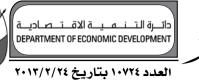
الأحد ٢٤ فبراير٢٠١٣ العدد ١٠٧٢٤

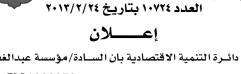
عنوانه: ٤٣٠ روت ٢٢ ، بريدج واتر ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الأمريكية. ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ساطر طبية.

البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية يعلن قسم العلامات النجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني

باسم: ش اديداس ايه جي





اضافة حسن خان ازاد خان (۱۰۰٪)

قطاع الشؤون التجارية



دولة الإمارات العربية المتحدة

نشر طلب تسجيل العلامة التجارية:

لواقعة بالفئة : ١٠ صف العلامة : العلامة عبارة عن كلمة DECANAV باللغة الإنجليزية .













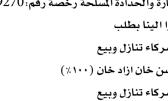
فعلى كل من له حق الاعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة



ذاكر سفر . لواقعة بالفئة : ٣٩

إدارة العلامات التجارية

رقم الإيداع / الطلب: ٢٦٢١



منوعات





حسني صحة بشرتك

اختاري مستحضرات عضوية

من خلال اختيار أفضل المنتجات العضوية، يمكن تحسين صحة البشرة شرط استعمال الأنواع المناسبة!

نباتات لجمالك!

منذ 15 عاماً، يتم تحضير تركيبة للعناية بالبشرة انطلاقاً من نباتات طبية موجودة في منطقة أنجو الفرنسية. يمكن الخلط بين محصول تلك النباتات ومختلف الثقافات الخاصة بالمناطق التي تنبت فيها لابتكار خلطات نباتية فاعلة، ذلك بهدف تعزيز فاعليتها حين تتحول إلى منتجات في متناول الجميع. يجب استعمال خلاصات كافية من تلك النباتات كي يصبح 95% من المكونات على الأقل عضوياً في كل تركيبة.

يضيد كريم العناية الذي يحتوي على مكونات عضوية في تعزيز إشراقة البشرة بفضل عنصر الجيرانيوم الذي يعيد سد المسام، كذلك يبث الطاقة في الخلايا ويرطّب الجلد.

نباتات لاستعادة الشباب

في جنوب جزيرة الجمال، تنمو نباتات فاعلة في حديقة شاسعة تحتوي على أفضل الأصناف النباتية، فضلاً عن أنواع أخرى تشتق من منطقة المتوسط. إلى جانب النبات العطري والكلمنتين، نجد الليمون الأصفر والجزر البري والليمون الأخضر. تكثر النباتات التي تتحول إلى زيوت

أن النساء اللواتي أصبن بمرض قلبي خلال هذه الدراسة، انخفض خطر وفاتهنِّ

بالسكتة القلبية المفاجئة ليوازي هذا الخطر لدى غير المدخّنات، بعد فترة تتراوح

بين 15 و20 عاماً من إقلاعهنّ عن التدخين. ورأى الباحثون ان خطر الوفاة

بالسكتة القلبية المفاجئة انخفض إلى معدل يساوي معدل غير المدخنات، بعد أقل

من 5 سنوات من الإقلاع عن التدخين. يشار إلى ان دراسة أمير كية سابقة، أجريت

العام الماضي، أظهرت أن النساء المدخنات أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب

أساسية قيمة. نتيجةً لذلك، تم تصنيع مستحضر مركّز وغنى بالعناصر المفيدة. يجب دهنه على البشرة عند الشعور بالألم أو الصداع أو بهدف تعزيز استرخاء الجسم بكل بساطة. يحتوي هذا المنتج المضاد للشيخوخة على 11 عنصراً مختلفاً وهو يسرّع مداواة الجروح ويجفّف الحبوب. الطبيعة بالكاراميل بالزبدة المالحة.

فاكهة بروفانس... حيوية

من خلال استعمال الفاكهة والخضراوات الطازجة والعضوية التي لا يستطيع المنتجون بيعها، يزدهر قطاع هذه المنتجات في منطقة بروفانس الفرنسية. تحتوي المنتجات في هذه المنطقة على 20% من خلاصات الفاكهة وهي عضوية بنسبة %50 على الأقل. تكثر العناصر التي تتحول في المختبرات، وقد أصدرت إحدى الماركات سبعة منتجات خاصة بالوجه والجسم. من أبرز تلك المنتجات نذكر قناعاً يتكوِّن من زيت الخوخ المغذي والتين البري المضاد للتجاعيد والكيوي الملطف ومجموعة كبيرة من الخلاصات النباتية الأخرى.

طحالب لتجديد البشرة

تتمتع الطحالب المستخرجة من أرخبيل في جنوب

فينيستير بمنافع كثيرة. يتم جمع الطحالب وتحويلها فوراً عبر عمليات بيئية مبتكرة. في المرحلة الأخيرة، تظهر أربعة خطوط إنتاج من المستحضرات المفيدة (صابون سائل، (جيل) استحمام، شامبو، شمع)، ويكون جميعها مزوداً بعطر أخاذ يذكّرنا برائحة المحيط. كذلك، يذكّرنا شكل وعطر أنواع الصابون الدهنية المستخلصة من

أزهار للتلطيف

استبدل بعض الماركات الماء التي تُستعمل عادةً في التركيبات التقليدية للمنتجات بنقيع من النباتات والجزيئات المفيدة للبشرة. تتمتع أزهار هاوت سافوي بمنافع كثيرة تستفيد منها ماركات مستحضرات التجميل. نتيجةً لذلك، يمكن إيجاد منتج نباتي فاعل جداً داخل مجموعة كريمات للعناية بالبشرة ونقيع يعالج الجسم من الداخل أيضاً. يُضاف بعض النباتات إلى مستحضرات إزالة الماكياج على شكل نقيع وهي تتمتع بمزايا مضادة للالتهاب. تساهم أنواع أخرى في تلطيف البشرة ومداواة الجروح الجلدية أوحتى إزالة الاحتقان وهي تدخل في تركيبة عدد كبير من الكريمات

التي تجدد خلايا البشرة. تحتوى أنواع أخرى على الفيتامين C وتعيد الحيوية إلى البشرة خلال فترة قصيرة. نتيجة هذه التركيبات، يمكن إيجاد كريمات ليلية تساهم في استرخاء البشرة بفضل مزاياها الملطفة والمضادة للأكسدة.

تفاح لكافحة الشيخوخة

يؤكد جميع الاختصاصيين على منافع التفاح الصحية. لكن تتمتع هذه الفاكهة أيضاً بميزة جمالية لافتة. ينطبق هذا الأمر على تفاح منطقة بريتاني الفرنسية. يبدو أن الزيت المستخرج من هذا التفاح غنى بالأحماض الدهنية الأساسية وعناصر البوليفينول المضادة للأكسدة. من هنا، ظهرت منتجات خاصة للعناية بالبشرة: تُجمَع المكونات التي تُستعمل داخل المستحضرات على يد منتجين محليين ويتم تحضير التركيبات في المنطقة نفسها. من أبرز المنتجات نذكر زيتاً خاصاً بالتدليك يكون بعطر اللوز والتفاح والعسل، وهو كفيل بإيقاظ حواس الجسم. في الوقت نفسه، تنشط أربعة زيوت نباتية (بدر التفاح، السمسم، القنب، دوار الشمس) لتلطيف البشرة وتغذيتها ومكافحة الشيخوخة.



خلطتان طبيعيتان لتطويل الشعر

عدم طول الشعر مشكلة تواجه الكثير من الفتيات هناك خلطتان تساعدان على تطويل الشعر وكثافته ونعومته بشكل ملحوظ من خلال

الخلطة الأولى هي عبارة عن:

فلفل أخضر يقطع مكعبات صغيرة ثم نضعه في قارورة عليه زيت الزيتون ونحكم إغلاقه لمدة 10 أيام وبعد العشرة أيام نستخدمه للشعر لمدة 3ساعات ثم نغسله بالقليل من الشامبو ويفضل أن يكون شامبو خالى من المواد الكيميائية.

الخلطة الثانية:

3 بيضات مع زيت زيتون يوضع في الخلاط ويوضع معهم زيت سمسم، وتخلط جيداً ثم توضع على الشعر لمدة 3 ساعات.



مستحضرات التجميل تبكر سن اليأس

أظهرت دراسة جديدة أن المواد الكيميائية الموجودة في مستحضرات التجميل ومثبتات الشعر وأكياس توضيب الطعام تتسبّب بسن اليأس

ونقلا عن صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة واشنطن وجدوا أن النساء اللواتي يتعرّضن لكميات عالية من هذه المواد يبلغن سن اليأس أبكر من غيرهن بسنة ونصف السنة، بل إنه قد يتقدّم عند بعضن 15 سنة.

وكانت دراسات سابقة أشارت إلى أن المواد الكيميائية المذكورة من ضمن مجموعة الفاثلات الموجودة أيضا في البلاستيك وأكياس توضيب الطعام، تزيد خطر الإصابة بالسرطان والسكري والسمنة، كما هناك أدلة على أنها قد تعطى أدمغة الصبيان صفات أنثوية.

ويقول العلماء الأميركيون حالياً إن هذه المواد تضر بالأجهزة التناسلية النسائية بما فيها المبايض، مسببة سن يأس مبكرا. ويرتبط سن اليأس المبكر بزيادة معدلات السكتات الدماغية، وأمراض القلب، ومشكلات العظام، والنزيف الدماغي القاتل.





مركزا الشارقة للوثائق والبحوث وجمعه الماجد للثقافة يبحثان التحضير لورشة اسس ومبادىء الارشفة

بحث مركز الشارقة للوثائق والبحوث خلال اجتماعه مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مواصلة التعاون البناء بين المركزين وتلاقي الجهود لتعزيز الرؤى المشتركة في خدمة العاملين في الأرشيف. وتناول الاجتماع استعراض آليات التحضير لإقامة ورشة العمل الثانية التي ستتناول أسس ومبادئ الأرشيف في الثالث من شهر مارس المقبل في غرفة تجارة وصناعة الشارقة وذلك بعد النجاح الذي حققته الورشة العام الماضي والإشادة بمحاورها وموادها التي تضمنتها. وتمثل ورشة أسس ومبادئ الأرشيف محطة هامة في سلسلة أعمال مركز الشارقة للوثائق والبحوث ورؤيته في الارتقاء بأداء الكوادر البشرية العامة ورفع الكفاءات المهنية للقائمين على أقسام الأرشيف والعاملين بها من مختلف دوائر وهيئات حكومة الشارقة لاطلاعهم على أحدث الأساليب والتعامل معها بحرفية في تنفيذ كافة المهام ذات الصلة بأعمال الأرشيف من فهرسة وتصنيف وترميز وغيرها فيإطار التعاون مع مركز جمعه الماجد للثقافة والتراث والاستفادة من خبراته في هذا المجال. وتقرر دعوة أحد عشرة جهة حكومية بالشارقة للمشاركة في فعاليات الورشية التي ستتواصل على مدى ثلاثة أيام وتمكين موظفيها في مختلف أقسام الأرشفة والتوثيق من الاستفادة المباشرة من محاور الورشة التي ستتناول عددا من الموضوعات الحيوية ذات الصلة بأعمالهم اليومية.

تواصل الاستعدادات لانطلاق مهرجان أيام الشارقة المسرحية

تتواصل الاستعدادات لإنطلاق الدورة الثالثة والعشرين من مهرجان أيام الشارقة المسرحية في السابع عشر من مارس المقبل تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وبمشاركة العديد من الشخصيات والفرق المسرحية المحلية والعربية. وقال أحمد بورحيمة مدير المهرجان إن اللجنة العليا المنظمة للمهرجان اعدت برنامجا حافلا ينشط على مدار عشرة أيام خلال ترتين الصباحية والمسائية ويغطي مختلف جوانب العملية المس الفكرية والجمالية والثقافية .. موضحا ان أبرز محاوره هو الملتقى الفكري الذي يركز على دور للمسرح العربي في اللحظة الراهنة مستكملا ما طرح في الملتقيات والمناسبات المسرحية التي أقامتها إدارة المسرح في الفترة الأخيرة . وأضاف بورحيمة ان الملتقى الفكري المصاحب للايام المسرحية سيحاول التعرف على موقع المسرحية الصورة العامة لما يجري وإلى أي مدى هو مؤثر وكيف له ان يلعب دورا مهما في المستقبل . وقال مدير المهرجان ان الملتقى سيشهد هذه السنة مشاركة نوعية لمسرحيين وباحثين من كافة اقطار الوطن العربي.. مشيرا إلى ان قائمة الاسماء المشاركة تضم اختصاصات مختلفة فمن بين المشاركين الناقد والممثل والمخرج كما ان هناك المختص في الأنثروبولوجيا وفي التاريخ والإعلام وغير ذلك من علوم انسانية وإلى جانب هذه المرجعيات المختلفة يتميز الملتقى في دورته الجديدة بانفتاحه على مسرحيين رواد من جيل الستينات



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يُخَرج ٤٨ مكتبياً



•• بى – الفجر :

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس 21-2-2013م الدورة التأهيلية التاسعة في علم المكتبات والمعلومات برعاية جمعة الماجد رئيس المركز والتي استمرت لمدة ثلاثة أسابيع حضرها 48 متدربا من مناطق دبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة التعليمية، والمعهد البترولي في أبو ظبي،



ومعهد حرس الرئاسة بالعين، ومحاكم دبي، ومدرسة دبي الوطنية، ومدرسة دار المعرفة بدبي. شكر عماد صباح رئيس قسم الإجراءات الفنية في المركز

المشرف العلمي في الدورة، جمعة الماجد، على توجيهه ودعمه لإقامة مثل هذه الدورات المجانية، والمتدربين على صبرهم وتفانيهم في التعلم، وأن ما استفادوا عبارة عن مفاتيح، تنمو خبرتهم به بالمران والتطبيق . وألقى كلمة المتدربين ماهر السامرائي الذي أشاد

التحديات والفرص التي تتيحها تكنولوجيات النشر

ونماذج الأعمال الجديدة الذي عقد في الفترة من

12 إلى 14 فبراير في نيويورك ماريوت ماركيز.

وأعرب مدير معرض الشارقة للكتاب عن سعادته

بحضور هذا الحدث الدولي الهام الذي يمثل منصة

هامة لطرح ومناقشة قضايا النشر الدولي حيث تمكن

من خلال هذه المشاركة من توسيع نطاق المشاركات

الخارجية لمعرض الشارقة الدولي للكتاب وتعزيز

عدد من أصحاب دور النشر العالمية الرائدة في حوار

هادف. وفي هذا الإطار قال سعادة أحمد بن ركاض

العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب:

يخطو المعرض سنويا خطوات واسعة باتجاه تأكيد

ريادته في عالم الكتاب على المستوى المحلي والإقليمي

والبدولي، وقد لمسنا أصيداء عدة ترجب بما وصل

إليه من إنجازات على مستوى دقة التنظيم، وارتفاع

معدلات المشاركة سنوياً، إضافة الى نوعية البرامج

الرافقة التي ينظمها على هامش انعقاد فعالياته،

ولاشك أن هذه الإنجازات تسلط الضوء على مايتمتع

به المعرض من دعم لافت، وحرص على تحقيق نتائج

أكثر تميزاً. وأضاف العامري: كان اللقاءان مثمرين،

وحرصنا على نقل تجاربنا والاستفادة من التجارب

ضوره في المحافل الدولية، فضلا عن الإشترااك مع



الراحة للمتدربين. وتوجهت رغد حمو ليلى من المتدربات بالشكر إلى

المركز باسم المؤسسات والهيئات والجهات التي يعملون

فيها التي أتاحت الفرصة للانخراط في هذه الدورة المتخصصة وتمنت التوفيق للمركز ومؤسسه في أداء الرسالة الوطنية والإنسانية وخدمة الوطن، مع شكر المدرب على ما قدم، وعلى صبره على المتدربين ووضوح المعلومة وسهولة توصيلها.

وتقدمت منطقة الفجيرة التعليمية ومدرسة دبي الوطنية بالشكر لمركز جمعة الماجد وقامتا بتسليم

معرض الشارقة الدولي للكتاب يصدر خدماته الثقافية في نيويورك



أجرى وفد من معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال زيارته الى نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية عدداً من المباحثات مع الدور والمؤسسات الثقافية المختلفة ، وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص المعرض على تعزيز أواصر العلاقات الثقافية، وبحث سبل مد المعرض بالمزيد من التعاونات وتوسيع نطاق المشاركات الخارجية، والعديد من المجالات ذات الصلة.

وقد التقى وفد المعرض برئاسة أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب رئيس تحرير مجلة Publishers Weekly إحدى أبرز المجلات المتخصصة في قطاع النشر بالولايات المتحدة الأمريكية، كما أجرى لقاء آخر مع السيدة أندريا جامبرز مديرة مركز النشرفي جامعة نيويورك، وجرى خلال اللقاءين بحث مجالات سبل التعاون، والعديد من المناقشات المتعلقة في عالم الكتب، إضافة إلى المستجدات التي يمر بها القطاع على المستوى العالمي. وقد حرص العامري أثناء زيارته إلى نيويورك على حضور مؤتمر النشر أدوات أوريلي للتغيير ، الحدث الدولي الهام الذي يجمع المهنيين والعاملين والشركات المعنية بشؤون النشر لمناقشة



الخاصة بمجلة Publishers Weekly Magazine ، العريقة في أميركا بمجال عالم الكتاب، كما كان لقاؤنا مع جامعة نيويورك مهماً، وقد بحثنا إمكانية استقدام أساتذة أكاديميين للقيام بدورات تدريبية خلال البرنامج المهني الذي يسبق افتتاح المعرض ،كما ناقشنا إمكانية إرسال الجامعة عدد من الطلاب المتطوعين للتعرف عن قرب على

المراحل التى تمر بها التجهيزات الخاصة بمعرض الشارقة الدولي للكتاب و المشاركة بأفكار تزيد من نجاحات المعرض التي ترتفع سنوياً وقد لاقت الأفكار أصداء رائعة و استحسان من قبل الجامعة . ومن المؤمل أن يقوم وفد معرض الشارقة الدولي

للكتاب بلقاءات عدة تصب في الإتجاه ذاته مع

مؤسسات ودور ثقافية واكاديمية عريقة أخرى.

















يضم نخبة من المختصين بأدب الأطفال واليافعين في الإمارات

تأسيس أول مجلس إدارة للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين

وأضافت لقد ساهم المجلس الإماراتي

لكتب اليافعين في إغناء ثقافة الطفل

•• الشارقة-الفجر:

أعلن المجلس الإماراتي لكتب اليافعين - القسم الإماراتي للمجلس الدولي لكتب اليافعين- عن تأسيس أول مجلس إدارة له، جاء ذلك خلال الإجتماع الذي عقد يوم الخميس الماضي بحضور سعادة الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي الرئيس الفخري للمجلس الإمارتي لكتب اليافعين وأعضاء مجلس الإدارة الذين تم تعينهم وفريق عمل المجلس الإماراتي لكتب اليافعين.

والسبعينات وشباب من الجيل الجديد.

وضم مجلس الإدارة الجديد كل من، نورة النومان المدير العام لمكتب سمو الشيخة جواهر القاسمى قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، مروة عبيد العقروبي مدير تطوير الأعمال في المكتب التنفيذي

فلب للنشر)، شيخة المهيري مديرة الخدمات المكتبية في دار الكتب الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ناصر أحمد نصر الله نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، وراشد الكوس مدير مشروع ثقافة بلا حدود. وتم خلال الإجتماع اختيار مروة عبيد

للشيخة بدور القاسمي، ميثاء الخياط

أديبة وكاتبة ورسامة كتب أطفال، قيس

محمد صدقي ناشر ومؤسس دار (بيج

العقروبي بالإجماع لتكون رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين لما تمتلكه من خبرات في هذا المجال وعلاقات واسعة مع العاملين في مجال كتب الأطفال على الصعيدين العربي والعالمي، على أن تكون مدة عمل مجلس الإدارة ورئيسه عامين من تاريخ التعيين.

التوفيق في مهامهم الجديدة وتحقيق نتائج جيدة في المستقبل القريب. وقالت الشيخة بدور خلال الإجتماع منذ تأسيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين في يناير 2010 سعينا إلى احداث تغيير

إيجابي في عالم كتب الأطفال، من خلال رفع مستوى الوعي وتأكيد أهمية ثقافة الطفل وربطه مبكراً بالكتاب، فعمدنا إلى نشر الوعى بأهمية كتاب الطفل وتوفير وسائل الدعم لذلك من خلال تنظيم برامج وأنشطة وورش عمل تعزز مفهوم المتعة في القراءة، ومشاريع متنوعة تحفز الأطفال واليافعين على القراءة والإبداع.

وأعربت الشيخة بدور بنت سلطان

القاسمي عن سعادتها بتأسيس أول مجلس

إدارة للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين

وثقتها الكاملة بأعضاءه، متنمية لهم

الإماراتي والعربي، كما قمنا خلال الفترة السابقة بتعيين 12 سفيراً لتمثيل المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، ومن مجموع السفراء تم اختيار الأكثر نشاطاً وتفاعلاً للإنضمام إلى أول مجلس إدارة يُشكل للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين للمضي قدما على ذات النهج وتحقيق المزيد من النجاحات لخلق جيل قارئ محب للكتاب ومؤمن بقيمته، مشيرة إلى أننا بحاجة كبيرة إلى احداث تغيير

بدورها عبرت مروة العقروبي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين عن فخرها بإنضمامها هي

في حياة أطفالنا ومستقبلهم من خلال

الصحيح وأنهم ماضون بكل ثقة وثبات لتحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين. وقدمت العقروبي عرضاً أوضحت فيه أهداف وخطط ومهام مجلس الإدارة، كما قامت بعرض جميع مشارع المجلس الإماراتي لكتب اليافعين منذ بداية نشأته إلى اليوم، منها جائزة اتصالات لكتاب

وهذه النخبة المتميزة رسميا لإدارة المجلس

الإماراتي لكتب اليافعين، مؤكدة أن العمل

في إطار من الرسمية سيجعلهم أكثر قدرة

على صياغة الأفكار والخطط وبلورتها

إلى واقع عملي، وأشارت العقروبي أنهم

بهذه الخطوة الهامة يسيرون على النهج

الطفل، مشروع صنع في الإمارات، صندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب اليافعين، والفعاليات والمشاركات الخارجية

مجموعة من الفعاليات والمبادرات المبتكرة والفعالة، ومن ثم العمل على نطاق إقليمي عالمي مشترك، داعية مختلف المؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة إلى التعاون مع المجلس من أجل إنجاز الأهداف التي تصب في نهاية المطاف في خدمة أجيال الوطن.

وتبادل أعضاء المجلس خلال الإجتماع

عبر حوار مفتوح الخطوات المستقبلية

لعمل المجلس معربين عن رغبة صادقة

في مواصلة مشوار الإنجازات الذي بدأه

المجلس، وقالت نورة النومان سنعمل في

بداية الأمر على تعزيز مكانة واسم المجلس

الإماراتي لكتب اليافعين محلياً من خلال

يشار إلى أن أعضاء مجلس الإدارة يمتلكلون خبرات متميزة في مجال أدب الأطفال وترويجه، فنورة النومان حاصلة

والماجستير في الترجمة، وترجمت العديد من المؤلفات ونشرت كتابين للأطفال. وتم نشر كتاب (أجوان)، أول رواياتها الموجهة لجيل الشباب، في العام 2012، وتمتلك ميثاء الخياط موهبة القراءة والكتابة منذ الصغر، وتحمل مؤهل جامعي في إدارة الأعمال، ولديها العديد من المؤلفات الخاصة بالطفل منها كتاب طريقتى الخاصة الحائز على العديد من الجوائز، ويشغل ناصر نصرالله منصب نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، وشارك في العديد من المعارض اضافة إلى الندوات والدورات التدريبية وقدم رسومات لجموعة من كتب الأطفال وحاز على المركز الأول في المعرض السنوى لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية.

على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية

بحضور ٥٠٠ طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة

انطلاق مسرحية سنووايت والأقزام السبعة على المسرح الوطني بأبوظبي اليوم

• • تغطية رمضان عطا:

بحضور ورعاية الشيخة ريم بن أحمد بن حمدان آل نهيان يفتتح اليوم العرض الرسمي والأول لمسرحية سنووايت والأقزام السبعة بالمسرح الوطني بأبوظبي،وذلك في السادسة مساءً بحضور عدد كبيرمن أصحاب السمو الشيوخ وعدد من سفراء الدولة المعتمدين والمثقفين والفنانين والمبدعين والإعلاميين. وتستمر العروض حتى الثاني من مارس المقبل بنظام عرضين يومياً، وخصص العرض الأول الصباحي لطلاب المدارس.و قد تم دعوة ٥٠٠ طالب من ذوي الإحتياجات الخاصة لحضور العرض. وكان قد عقد صباح أمس في فندق سيتي سيزوز مؤتمراً صحافياً لنجوم عرض مسرحية بيضاء الثلج-سنووايت والأقزام السبعة بحضور عدد كبيرمن الإعلاميين ووكالات الأنباء المختلفة.









وشارك في المؤتمر مخرج العرض العالمي جرام فورست الذي قدم عروضاً مسرحية عالمية ناجحة مثل سنندريلا وبينوكيو والأميرة النائمة من قبل في أبوظبي ولاقت نجاحاً كبيراً ووجه الشكر للإعلاميين ولجمهور الإمارات على متابعته للأحداث الفنية العالمية الهادفة التي تقدمها سكاي لتنظيم الضعاليات والتي لاقت دعماً وترحيباً من الجميع والتي تلمس روح الفكر وتضيء المعاني الجميلة الساكنة وتحرك المشاعر الدافئة وتعزف الألحان الرومانسية الساحرة.

وأضاف أبوظبي محطة حلم وطموحات لكل فنان محترف ولديها الإمكانات التقنية العالمي رغم الكُلفة العالية للارتقاء به. وقال إن أبوظبي مسرح طبيعي مفتوح يلهب بشكل مستمر بالإمارات.

حمدان آل نهيان، وتمنى لنجوم العرض النجاح لهذا العرض القوي، وأيضاً توجه بالشكر إلى شركة بروليت مي، التي وفرت الأجهزة المطلوبة للإضاءة والصوت للعرض الضخم والشكر أيضاً لفندق سيتي سيزوز، بأبوظبي لرعايته للعرض والفرقة ولشركة سكاي لتنظيم الفعاليات، التي دعمت بقوة هذا العرض من حيث توفير الإمكانات

مضيفاً أن نجوم سنووايت-بيضاء الثلج والأقلزام السبعة لديهم حماس كبير بوقوفهم أمام جمهور الإمارات والذي يتذوق الفن، كما تم إعداد مفاجآت للجمهور ومساحات متنوعة ومتنقلة درامية ثقافية كوميدية موسيقية تحلت بروح الفن الراقي، وتمنى حضوراً كبيراً من العائلات لقضاء لحظات لا تنسى وتبقى في الذاكرة. لافتاً بأن العرض اجتماعي كوميدي ثقافي يؤثر في معنى ترابط الخيال العائلي الممتع وأن طلاب المدارس لهم النصيب الأكبر، ونسعد بهم في العروض الصباحية، والعرض المسائي يتسم بقضاء سهرة رومانسية عائلية تمنح السعادة للكبار

وشاركت النجمة البريطانية الفنانة ماجن رينا الحديث وهي مبهورة بزيارتها أبوظبي



والكوادر المتخصصة لتفعيل نشاط المسرح الحماس لنجوم العالم، ويتابع الفعاليات

وتوجه بالشكر للشيخة ريم بنت أحمد بن المطلوبة وحجم الدعاية بسخاء.

والبهجة للصغار.

•• أكرم صبري: رغم أن العرض مكلف إنتاجياً كنا حريصين عليه لإرضاء للجمهور الهادفة حتى يتكون لدينا فن سياحي متكامل ونكون وفرنا للضرقة كافة الإمكانات للراحة والاستترخاء وتوفير قاعات للبروفات.

> للمرة الأولى، حيث قالت إن شخصية سنووايت تركيبة من نسيج البحر الطائر وأنها تشعر كأنها كطائر طليق في هذا العرض وبإحساسها بنسيم غريب ويفيض قلبى بالحنين، فحبى للنص كبير أثر في فكري من دون نقيض وعندما يأتى للفنان دور مثل سنووایت تتحاور کل من طفولتی وأنوثتي وطموحاتي وأحلامي لتجسد معنى الحلم البريء وإن كان للنص من الخيال متعة فأتمنى أن يطول وأن لا ينتهى دوري إلا ومع البداية مرة أخرى.

وأضاف النجم البريطاني الشهير الفنان جاكوب قدري ما أجمل الحلم المفسر والملقن بالقدر والأعظم أن مكيال القدر متشابك ومتلاحق بشره و بخيره ولا مقياس للحب إلا بالرومانسية كالأوتار سنفونية طبيعة للحن بمؤشرات الأنهار ودمج أصوات الطيور وفك شفرة حوار الحراك.

فالحظ يأتي لمن ابتغى وظهور الأقرام السبعة بملابسهم الشهيرة تبلوه إبداعي متحرك ليتمم العرض ولاينفصل عنه ورسالتهم النبيهة تأتى لنا بهدوء العاصفة وتحدي قوة الشر بعظمة الخير.

فن سياحي متكامل

وشمارك في إدارة المؤتمر السيد جورج ديميتري، مديرعام فندق سيتي سيزوز، الذي بدوره أكد سعادته لرعايته الحدث الثقافي الفني العالمي، فالترويح السياحي يربط ويجسد تنشيط السياحة بمجملها لأن صناعة المسرح على الرغم من تكلفة الإنتاج العالية تحتاج إلى دعمنا ودعم كافة القطاعات الأخرى لنجلب حقبة من الأعمال الفنية الترفيهية والفعاليات

وصرح رجل الأعمال السيد عماد أحمد أبوعبدة رئيس مجلس أدارة ليالى زمان بأنه

ثقافة المسرح فنحن معهم قلباً وقالباً.

العرض هدية

كما توجه محمد سعيد المزروعي رئيس مجلس إدارة سكاي لتنظيم الفعاليات بالشكر للإعلام والمثقفين ولجمهور سكاى ولنجوم العرض على مشاركتهم لدعم هذا الحدث والذي يقام تحت رعاية وحضور الشيخة ريم بنت أحمد بن حمدان آل نهيان، ونأمل أن يقبل الجمهور هذا العرض كهدية عرفاناً وتقديراً لدعمه لنا الدائم وسوف نقدم المزيد من تلك العروض.

مول وفيوتشر فيجن وسنكس ميديا ووجه

والمثقفين. وقال إننا في الطريق لتقديم المزيد من

سعيد لرعايته لمسرحية سنووايت والأقزام السبيعة وبزيارة نجوم العرض بكامل ملابسهم مرتين لليالى زمان وأصبح المكان كليله من الف ليلة وليلة وسارعان ما أتت وتوافد الى المكان عشرات العائلات لأالتقاط صور تذكارية مع نجوم العرض ونحن نؤمن بأن دعم المسرح واجب اجتماعي. وأضاف السيد سامح منير عبد النور المدير العام لليالى زمان أن العرض جدد أحلمنا لأنه عرض راقى ومطلوب المزيد.. ونجوم العرض من بريطانيا ملتزمين بأسعاد الجميع متواضعون للغاية حريصون على أسعاد الجميع سعداء بالجو العائلي ووزعنا هدايا على الأطفال أسعدتهم روح المحبة ومداعبة نجوم سنووايت وكرم الضيافة وتناول الوجبات العربية وأضاف أننا نعلم حساسية الفنان وأننا نشكر سكاي لتنظيم الفعاليات لاختيارنا كرعاة للحدث وسعداء للتعاون معهم ونريد منهم المزيد لدعم

كما خص بالشكر ليالي زمان وجريدة الضجر وجريدة 7 أيام ومجلة المنارة والخالدية مول وشركة بروليت مي والجمي

العروض العالمية الأخرى ونحتاج إلى دعم وتمويل ضخم للعرض العالمي الأمريكي للمسرحية العالمية شيراك SHREK بعد أن نجحنا في التفاوض معهم بشكل كبير وأيضا سوف نقدم مفاجآت أخرى مثل العرض الأمريكي العالمي الشهير

الشكر الخاص لكل الإعلاميين والمبدعين

• • جورج ديميتري: الترويح السياحي يربط ويجسد تنشيط السياحة

• • جرام فورست: أبوظبي تمثل محطة علم وطموحات لكل فنان محترف

•• سعيد المزروعي: إننا في الطريق لتقديم المزيد من العروض العالمية الأفرى

•• عماد أحمد: ندعم المسرح بقوة وسنووايت عمل عالمي يستحق التقدير

• • ماجن رینا: شخصیة سنووایت ترکیبة من نسیج البصر الطائر

•• سامح منير: أحلامنا تتجدد مع هذا المرض الراقب

TOY STORY قصة الأثعاب ونحن على تواصل معهم وقمنا بالتعاقد مع المسرح البريطاني لنقدم مسرحية بيتر بان العالمية من بريطانيا وأيضاً مسرحية زورو الشبهيرة وقد نجحت سبكاي في تنظيم الفعاليات الوطنية والخاصة من قبل وقدمت مؤخراً بأبوظبى بنجاح كبير مسرحية سندريلا والأميرة النائمة وعلاء الدين والمصباح السحري و روميو وجوليت و بينوكيو و علي بابا والأربعين حرامي . والعديد من المسرحيات العالمية التي نالت مساحات كبيرة من النقد الجميل وتعليقات الجمهور وتشبعت المدارس بجرعة ثقافية مهمة ولاقت من العائلات كل الاحترام والتقدير والشبكر. لنذا حرصت سكاي لتنظيم الفعاليات ومع بداية هذا العام على عرض مسرحية سنوايت والأقزام السبعة بيضاء الثلج العالمية أن تقدم للأسرة كهدية

وسهرة مميزة وقوية بإبداع عالمي. وأضاف السيد أكرم صبري منتج العرض ومدير عام سكاي لتنظيم الفعاليات لقد بدئنا جهداً كبيراً لاستقطاب هذا العرض الراقي بناءً على طلب جمهورنا وأن العرض مكلف للغاية وتم شحن ديكورات العرض من لندن إلى أبوظبي.

حلم الأطفال

وأضباف السبيد حبازم بهاء غبراب المدير التنفيدي لسكاي لتنظيم الفعاليات والمشرف الفني على عرض سنووايت والأقزام السبعة ذكرأن ذلك العرض له مذاق خاص وأحداث سريعة ومغامرات مثيرة وطرائف كوميدية



واستعراضات وسوف نجيب عن كل الأسئلة التي تراودنا مثل دور الجنية الطيبة التي تساعد سنوايت والأقرام السبعة بيضاء الثلج وقصة قاطع الأخشاب الذي يساعد بياض الثلج على الهروب من زوجة أبيها ومن هي زوجة الأب الشريرة ؟ ومن هو الأمير هاري ؟ الذي ينقذ بياض الثلج ويتزوجها ؟ مغامرات وطرائف الأقزام السبعة المذهلة التي لاتنتهى من جرولر

وجودي وليزي وشابي وسنيزر وسميلر

ودوزي وتدور القصة عن تجاوب المحاور

وربط وتفكيك المشاعر ولقاء الشر والخير معاً ومحاولة إيجاد الحلول لإنقاذ سنوايت، الأميرة الحسناء والأقرام السبعة بيضاء

وأضاف بهاء حلم الأطفال أن يعانقوا جرولر وجودي وليزي وشابي وسنيزر وسميلر ودوزي قد تحقق أمس في الخالدية مول بتواجد سنووايت والأمير هاري والتي فاجأت الجميع وأبهرت رواد الخالدية مول وبنظام تم التقاط صور رائعة مع عشرات العائلات والأطفال. صحابر عالى خل سحباني

عــن حــب خـلـي لي يـباني

فاكس: 4488436

🏄 اعداد الشاعر عبد الله المنصوري للتواصل:

@HaFajer

E-mail:xhms@hotmail.com

ريتويت

جمعت التغريدات : غاية

فهد الزعبي @f_zauby

• أساس العلاقة بالأوادم حدا الأمرين – ياإما علاقة حب .. وإلا كراهيّه ل نواجه على الدنيا وجيه لها تلوين -ولانعرف المصنوعة من الطبيعيّه

مشاري المري @Mshari_Almarri

قَالَ رسول الله .. تهادو تحابّو .. وهديتك جرح بجسد (حب سلبي) كل الحبايب لا تجافو، تسابّو.. وأنا أمدحك من طيب راسي وقلبي ا

فيصل الدلوم @FaisalAldallom

• لاتشتكي منك العذر والسموحه .. لل مأجبرك الوقت تطرد سرأبي !! خليت لك في درب الأفرآق لوحه .. مكتوب لك فيها (تحمل غيابي) ١١١

ناصر بن فهید @NasserBinFhaid

إضرب على الافكار والمفردات .. إكس / / توتر الشاعر .. وماتت خلاياه // لاتحسد الشاعر على الشعر .. بالعكس / / لاشفت لك شاعر قل الحمد لـ الله))

جار الله الشدي @J_k_alsheddi

الشوق والغيره وبُعدك عن العين • أقسى ثلاث اشياء تدمر حياتي / لو لي آماني قلتها لك وذلحين • متى على الله نلتقي يا غناتي ~ جارالله الشدي

د.المباح:مسابقات الإبداع حق كالماء والهواء



وأوضيحت بان ما شهدته لجان التحكيم من انضمام نخبة من الأكاديميين لهذا العام هو إضافة هامة للمسابقة وتكريس لمصداقيتها وجودتها وجدّيتها، كما أنه تحفيز

صرحت الدكتورة سعاد الصباح بأن استمرار مسابقات دار سعاد الصباح

للنشرهو أحد طموحات الدار الرئيسية والتي تبنتها منذ نشأتها

لدعم الإبداع الضكري والعلمي

والفكرى لدى الشباب الخليجي.. وتنمية وتشجيع مواهبهم وتحقيق

للمشاركين. وكانت مسابقة عبدالله المبارك الصباح للإبداع لهذا العام قد تعاونت مع عدد من الأقسام في جامعة الكويت لاختيار الفائزين في

وجدير بالذكر ان جائزة الشيخ مبارك الصباح للابداع التي انطلقت منذ أكثر من ربع قرن هي إحدى فروع جوائز دار سعاد الصباح للنشر بالإضافة إلى فروع الجوائز الأخرى المتمثلة في جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبى التي تتوجه بها الدار الى الشباب العربي.

وكم___ة

اللي عبث حت طود ماقدر يرقاه

يخسر ولو حربته عضبا ومسنونه محمد المر بالعبد المهيري



الخصير واجصد لصو جفاني أهـــوى هــواه وفـيـه ضنيت في الفن دورك منا غباني يا من شكيت الحال لك صيت لو بك قصيرة مال سديت لـكــن بـــك مــوضــــوع ثــاني عسساك خضي بلي تمنيت واتــنــال لي بـــه مــولــعــاني

بيت القصيد

مثلك صويب الحب وأبطيت

ماحيدني يا مانع أسهيت

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [طيب الله ثراه]

TAWAZUN + + ijlg

أعظم مجتمع

بمناسبة إعلان شركة توازن في معرض أيدكس عن إطلاق أول صاروخ إماراتي جو-أرض.

من فكر بوخالد تملكنا سلاح

واسلاحنا ميد ان بهذا المجتمع

ومن فكره ايضا جا خبر معه ارتياح

صاروخنا جو ارض ببلادي صُنع

شركة توازن اطلقت والعطرفاح

صاروخ يتحدى النجوم إليا ارتفع

ماهوب عن تهديد ولا عن جراح

الفكرة ان اللي يعاديك ارتدع

واترد للطامع ليا المضنون صاح

والله يخيّب سعي كل واحد طمع

واحنا ترانا جيش مانمزح مزاح

ارواحنا لجل الوطن ذا تندفع

اصدورنا هي اسلحة مو وجناح

منا العدو واسطولة الباهت ، طبع

ع نهج زايد لي مربنا ..نجاح

نصنعه لو في المعركة ماينقطع

وزايد ألى الضردوس باذن الله راح

قولوا معاي آمين .. يا هام السنع

واحنا عهدنا لجل (بوسلطان) لاح

لو فرقتنا اظروف لجله نجتمع

عهده وعهد (امحمد) ، آل ابو فلاح

وكل مننا فدوى الفلاحي لي صنع..

فينا من المعروف مافاق السلاح

рдэцё

وتحت الفلاحي كلنا اعظم مجتمع

كلنا فليفة

هل الدار عصبه يوم يترادف الباروت على قلب واحد تحت راية نهياني تراهم ذخاير في بطن مدويات الصوت هل الصف الاول مايردون للثاني جمعه الفويط

رقيق ودبلوماسي!

جديد الشاعر المبدع خالد الشعيبي، نتشرف بنشره ، فشكراً له على التواصل

قيل لي وش لك بأشياء السياسة قلت انا طبعي رقيق ودبلماسي

يوم تهدي ورد هذا من أساسة

في السياسة الداخلية بالحواسي و اللباقة في التحدث والكياسة

تلفت بها عين سيرحان وناسي

و التمرّس والتعوّد والفراسة

كالجبل انسسان محشبوم وراسبي والرجل يعكسه منظره ولباسه

وابتسامته بحياته شي أساسي

في التعامل كل شبي له قياسه ما يلين وما يكون انسان قاسي

لو لعب احدِ معه دور الخساسة

رد بأذيال الهزيمة شخص خاسي

وان تحدًا شخص صعب في مراسه

يجعله مطواع له من دون باسي كل امر يرتضي إلا الدناسة

ثوبه العز اللذي به صار كاسي

يشرب اصفى سلسبيل وسط كاسه

ثمّ يثمر خير من ذيك الغراسي

الشاعر : فالد علي الشعيبي